



F I N S P Å N G

# **Kulturstrategi**

---

*för Finspångs kommun*

Antaget av kommunfullmäktige 2014-01-29 § 11

# Kulturstrategi

---

Finspångs kommun  
612 80 Finspång  
Telefon 0122-85 000 • Fax 0122-850 33  
E-post: [kommun@finspang.se](mailto:kommun@finspang.se)  
Webbplats: [www.finspang.se](http://www.finspang.se)

# Innehåll

---

<b>Bakgrund</b>	<b>2</b>	<b>Kulturstrategi för Finspångs kommun</b>	<b>4</b>
Vårt uppdrag	2	Samverkan och tydlighet	4
Definitioner	2	Kulturarv	5
Kultur	2	Kultur för barn och unga	5
Kulturpolitik	2	Musik	6
Källor	3	Bibliotek och folkbildning	6
Beredningens arbete	3	Föreningslivet	6
En bild över kultur i Finspångs kommun	3	Konstformer	6
		Uppföljning av kulturstrategin	7

## Bakgrund

### Vårt uppdrag

Beredningens uppgift är att ta fram en sammanhållen kulturstrategi för Finspåns kommun.

Särskild vikt bör läggas vid kultur i skolan och att det finns en bredd av möjligheter till kulturupplevelser och utövande som ska vara tillgängligt för alla.

Beredningen ska se över hur samverkan och samarbete, mellan olika aktörer, kan förstärkas och utvecklas såväl inom kommunen som regionalt.

Strategin bör därför kunna fungera som en plan för det framtida arbetet inom området.

### Definitioner

#### Kultur

I sin allra vidaste mening kan kultur sägas handla om alla aspekter av det mänskliga livet. Begreppet kultur kan i andra sammanhang förstås som de värderingar, ritualer, traditioner och livsmönster som används för att förstå, tolka och ge mening åt tillvaron i ett samhälle eller inom en grupp av människor. Begreppet kan också uppfattas snävare och då omfatta konstens olika uttryck inom exempelvis litteratur, dans, musik, bildkonst, teater och arkitektur.

Kultur kan ses utifrån ett konsumerande, respektive producerande perspektiv. Beredningen har i sitt arbete vägt in båda perspektiven, så att kultur inte endast betraktas som något som endast konsumeras. Det producerande perspektivet bör också vara framträdande, inte minst när det gäller barn och unga.

#### Kulturpolitik

Kulturpolitiken ska (Kulturdepartementet, 2013):

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan inom kulturområdet,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

## Källor

Beredningen har på olika sätt använt aktuella dokument och källor som en del i omvärldsbevakningen av kulturområdet. Dessa är:

Regionförbundet Östsam (2011). *Östergötlands kulturplan*.

Regionförbundet Östsam (2012). *Regionalt utvecklingsprogram >2013 för Östergötland*.

Regionförbundet Östsam (2013). *Revidering och komplettering av Östergötlands kulturplan inför år 2013*.

Skollagen, 2 kap. 36 §

<http://www.kulturradet.se/bidrag/skapande-skola/Kulturdepartementet>

<http://www.regeringen.se/sb/d/1897>

<http://www.skolinspektionen.se/Dokument/vagledning/infoblad-skolbibliotek.pdf>

## Beredningens arbete

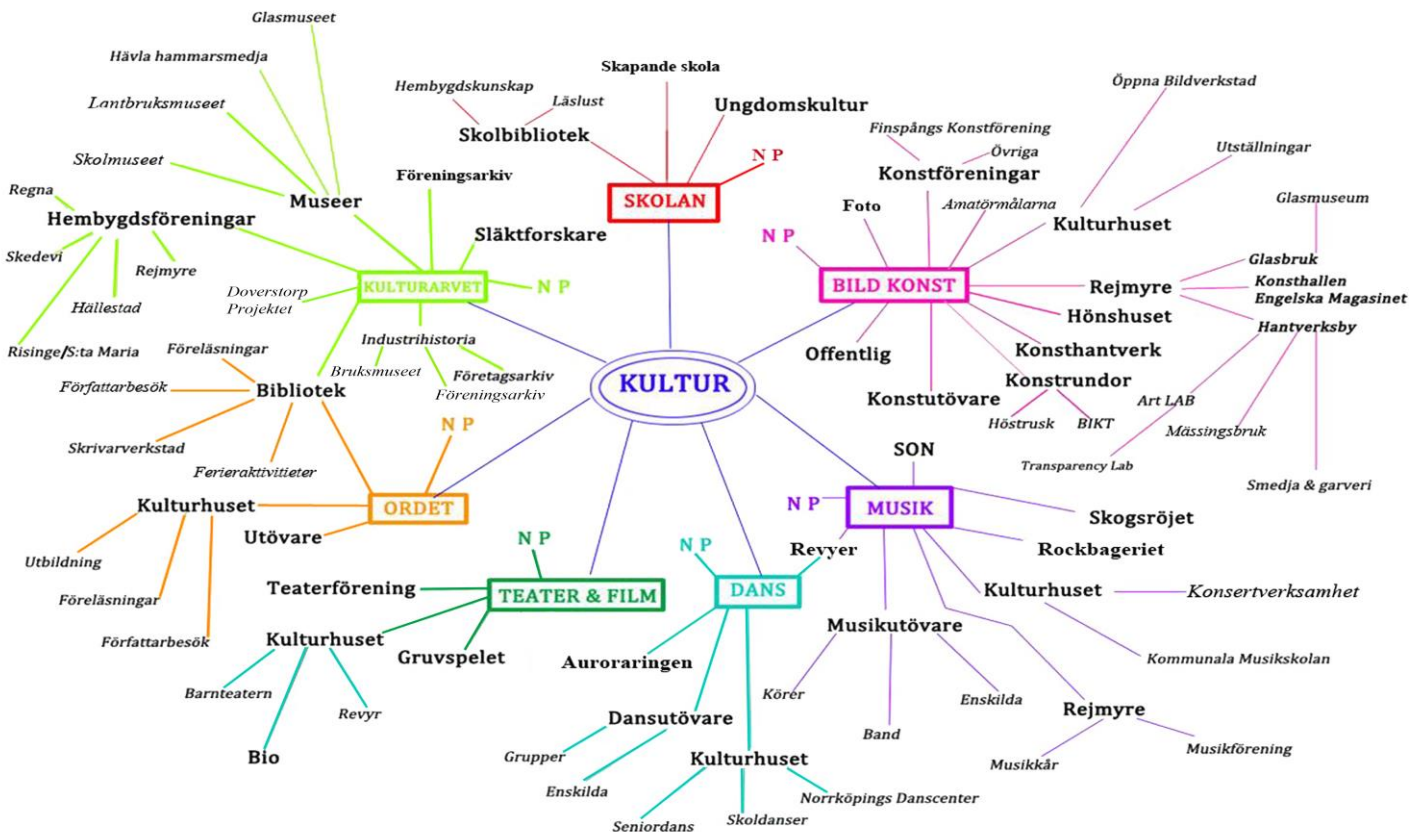
I inledningen av beredningens arbete gjordes en kartläggning över helheten vad gäller kultur i Finspångs kommun. Därefter fördelades arbetet utifrån ledamöternas erfarenheter, intresse och kunskaper. Ytterligare mer riktade kartläggningar har gjorts i samarbete med tjänstemän inom kommunens kultursektor.

Beredningen har inbjudit Östsams kulturansvariga för att få insyn i den regionala kulturpolitiken, anordnat en dialogkväll med kommunens föreningar för att få deras syn på kulturområdet. Flera studiebesök har genomförts för att fånga upp hur föreningar och eldsjälar bedriver sin verksamhet.

Mer riktade kartläggningar, sammanställningar av studiebesök och samtal har därefter diskuterats och analyserats i relation till beredningens uppdrag att formulera en strategi för kulturfrågor i Finspångs kommun.

## En bild över kultur i Finspångs kommun

Beredningen har funnit att kulturlivet i Finspångs kommun är rikt, varierat och att det till stor del bärs upp av ideella krafter och eldsjälar/nyckelpersoner (NP). Kulturkarta nedan är ett försök att åskådliggöra bredden och rikedom i Finspångs kulturliv.



## Kulturstrategi för Finspångs kommun

Trots den bredd och rikedom som finns i Finspångs kommun finner beredningen att det finns utvecklings- och förbättringsområden. Inte minst vårt uppdrag vad gäller alla barns och ungas lika rätt till kulturupplevelser har styrt vårt arbete. I utformandet av strategin har flera val gjorts. Nedan följer de områden som beredningen finner särskilt lämpliga att utveckla de närmaste åren.

Syftet med strategin är att på lång sikt skapa en vision av Finspång som en attraktiv och innovativ ort där kulturlivet utgör en viktig del.

### Samverkan och tydlighet

- Finspångs kommun ska vara mer aktiv när det gäller att ansöka om medel från olika organisationer och myndigheter.
- Samverkan mellan olika kulturaktörer ska främjas genom organiseringen av en tydlig struktur inom kulturförvaltningen, så att medborgare, föreningar och kulturutövare enkelt kan få stöd, råd och information.
- Tjänstemännen ska arbeta uppsökande gentemot föreningslivet och de olika kulturformernas aktörer.

- Kulturhuset är en central plats för både barn, ungdomars och vuxnas eget skapande. Dess scener spelar en stor roll i det publika kultur- och nöjesutbudet för Finspångs medborgare.
- Vi behöver marknadsföra Finspångs kommun som en ort som är rik på kulturupplevelser. Kultur och kulturarv bör vara en tydligare profilfråga i den externa marknadsföringen av Finspångs kommun.
- Finspångs kommun bör verka för att samtliga regionala aktiviteter/program/tjänster nyttjas så att det regionala utbudet också når Finspångs medborgare.
- Underlätta för Finspångsborna att uppleva det stora kulturutbud som finns i regionen t.ex. genom att paketera kulturreSOR.

### **Kulturarv**

- Vi vill att det avsätts en central ”kulturpeng” som ömsesidigt kan sökas för samverkan mellan kommunens skolor och kulturarvets bevarare samt andra typer av föreningar.

### **Kultur för barn och unga**

- Vid varje förskola/skola ska finnas ett kulturombud som kan fungera som en kontaktlänk mellan olika kulturaktörer/föreningar, kulturförvaltningen och skolan.
- Alla barn som bor i kommunen ska ha möjlighet att delta i musikskolans verksamhet, oavsett kön, bostadsort eller skola. Marknadsföringen vid de skolor där få elever deltar i musikskolans verksamhet ska intensifieras, samt vara genusmedveten. Yngre elever ska kunna delta i musikskolans verksamhet inom skoldagens ram.
- Nya trender inom ungdomskulturen bör uppmärksammas så att den kulturverksamhet som erbjuds också lockar ungdomar.
- Barn och ungdomar med funktionshinder ska särskilt uppmärksammas vad gäller möjligheter till kulturupplevelser av olika slag.
- Kommunen ska stödja de kulturprofiler och kulturprojekt som finns på olika skolor till exempel vad gäller konst, dans, musik och film.

## Musik

- Vi vill att den rika orkester- och körverksamhet som finns i Finspång syns när det gäller marknadsföringen av Finspång som en ort rik på kulturupplevelser.
- Det är viktigt att den lokala pop- och rockscenen samt liknande initiativ stöds av Finspångs kommun.

## Bibliotek och folkbildning

- Alla Finspångs elever ska ha tillgång till likvärdiga skolbibliotek som omfattar skönlitteratur, facklitteratur och informationsteknik. Till skolbiblioteken ska knytas personal med relevant kompetens och utbildning.
- Finspångs kommunbibliotek ska genom samarbete med skolor och förskolor verka för att elever får läsintresse, samt stödja lärare när det gäller läsfrämjande och språkutvecklande metoder och informationssökning.
- Vid fördelning av kommunbibliotekets resurser ska verksamheten för barn och unga prioriteras.
- Finspångs bibliotek ska initiera skönlitterära nätverk som jobbar för att skapa fler arenor med möjlighet till litterära möten samt främja eget skapande inom skönlitteraturens alla fält.
- Finspångs bibliotek ska tillse att medborgarna får möjlighet att möta hela det litterära fältet genom att erbjuda en bredd vad gäller uttrycksformer och genrer.

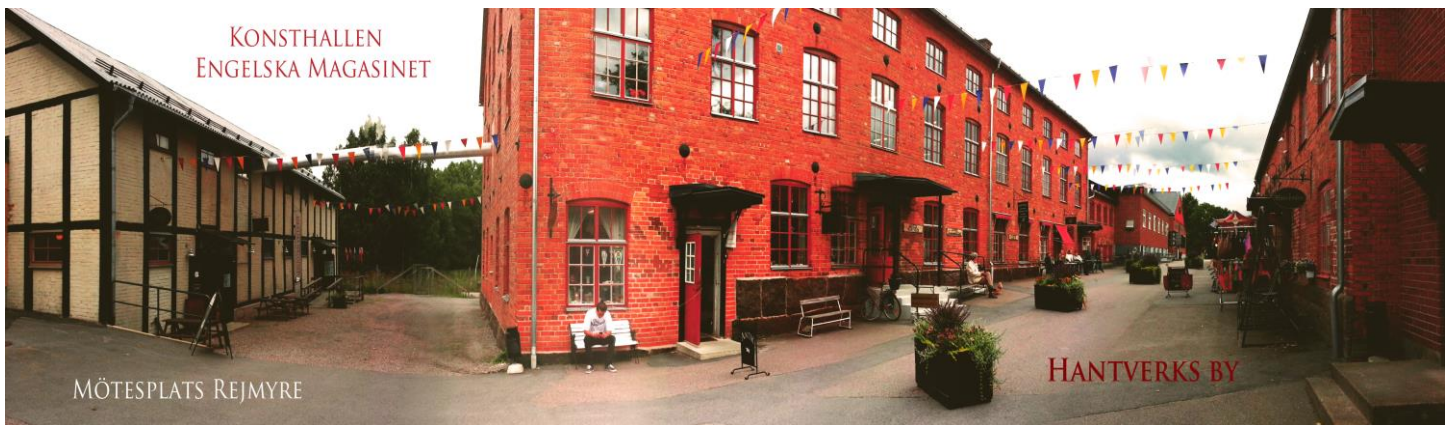
## Föreningslivet

- De föreningar som tar del av kommunens stöd ska uppmuntras att på olika sätt vända sig till barn och unga ex. på lov, men även vara en resurs för skolorna.

## Konstformer

- Vi bör följa den så kallade enprocentsregeln för konstnärlig utsmyckning vid nybyggnation och ombyggnationer av större mått.
- Aktörer som är kulturellt verksamma ska erbjudas möjligheter att visa upp frukten av sitt arbete via lokaler, scener eller andra forum.
- Den kommunalt ägda konsten ska dokumenteras och synliggöras.
- Mötesplats Rejmyre ska utvecklas med förnyat och tilltaget engagemang.





### Uppföljning av kulturstrategin

- Strategin följs upp eller utvärderas årligen.
- Skolbibliotekens utformning, verksamhet och funktion utvärderas under läsåret 2014-15.